



Liceo Artistico Statale

Ciardo Pellegrino

LECCE

PROGRAMMA di PROGETTAZIONE e LABORATORIO PITTURA

QUARTO ANNO

MODULO 1

- RAPPRESENTARE IL CORPO UMANO IN MOVIMENTO (miologia- superficiale)
- I muscoli superficiali che determinano la postura e il movimento della figura umana
- Il rapporto tra l'azione dei muscoli facciali e l'espressione del volto
- I muscoli superficiali del tronco, dell'arto superiore e inferiore
- Applicazione grafica : individuare le masse muscolari in un modello figurativo classico,

MODULO 2

- LE FASI DELLA PROGETTAZIONE
 - La metodologia operativa dell'iter progettuale,
 - Assegnazione della tematica – analisi e riferimenti a altre discipline,
 - Analisi e raccolta dati in riferimento alle tematiche assegnate
 - Fase di ricerca: schizzi, bozzetti, con soluzioni grafiche e cromatiche,
 - Soluzioni compositive , studi dei particolari,
 - Scelta dell'elaborato e della tecnica di esecuzione,
 - Il linguaggio tecnico della disciplina
 - Relazione finale: motivazione delle scelte e dell'iter progettuale,
 - Revisione del progetto con l'insegnante di LABORATORIO
- Esecuzione dell'opera in scala o al vero