

 <p><b>Liceo Artistico</b> G. Pellegrino - Lecce VINCENZO CIARDO - LECCE</p>	 <p><b>Ministero di Istruzione Secondaria Superiore "Ciardo - Pellegrino"</b> Via Vecchia Copertino n.6 73100 - Lecce C.F. 80011860758 tel. 0832.352431 fax 0832.228866 Cod.Ist. leis041001 E.mail lesl01000g@istruzione.it - Pec lesl01000g@pec.istruzione.it Sito Web www.liceociardolecce.gov.it</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE VINCENZO CIARDO - LECCE</p>
---	--	--

## Programma di Laboratorio Artistico

### Classe II°

Il laboratorio artistico nel primo biennio del Liceo artistico ha la funzione orientativa verso gli indirizzi presenti nel liceo di Lecce.

#### Indirizzo Arti Figurative

- Tecniche grafiche cromatiche e chiaroscurali, disegno a mano libera.
- I colori primari secondari e terziari.
- Materiali, strumenti e attrezzature.
- Il punto, la linea, la superficie, il volume.
- La carta, i formati commerciali.

#### Indirizzo Grafica

- Il lettering design: la scelta del carattere giusto.
- Classificazione dei caratteri tipografici.
- Distinzione tra grafica artistica e grafica applicata.
- Composizione tipografica.
- I solidi platonici.

#### Indirizzo Design

- Cos'è il Design.
- Gli oggetti di uso comune: dall'analisi al progetto.
- Saper realizzare una scheda tecnica
- Disegno con rilievo di un oggetto a piacere.
- I materiali: il legno, i metalli, le plastiche e le loro caratteristiche rispetto al loro uso.
- I settori del design.

#### Indirizzo Architettura e Ambiente

- I linguaggi per la rappresentazione del disegno architettonico.
- Il rilievo architettonico: requisiti di base e esercitazione a mano libera.
- Dalla forma piana e tridimensionale all'edificio.
- Le scale metriche.
- Lo spazio a misura d'uomo: antropometria e ergonomia.

#### Indirizzo Scenografia

- Contenuti dell'indirizzo: cosa si intende per scenografia.
- La forma del teatro all'inglese e all'italiana.
- I mezzi scenici: i perimetri come costruirli.
- I materiali per le scenografie.
- Le parti del palcoscenico.

#### Indirizzo Audiovisivo

- Conoscere i mezzi di comunicazione di massa.
- Il significato di storyboard e realizzazione dello storyboard di una giornata a scuola.
- Conoscere i vari generi fotografici.
- Il linguaggio cinematografico: campi e piani.
- I materiali : software e hardware.