

LICEO ARTISTICO “CIARDO- PELLEGRINO” LECCE
PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE
CLASSE QUARTA

MODULO 1: II SEICENTO E IL BAROCCO

Il Seicento: Caratteri generali

- l'Arte della Controriforma

Il ritorno alla natura

- Annibale Carracci: *il Mangiafagioli, Affreschi della Galleria Farnese*
- Caravaggio: vita, formazione artistica: *La Buona Ventura, la Canestra di frutta, i dipinti della Chiesa di S. Luigi dei Francesi a Roma, la Morte della Vergine*

Il Barocco: caratteri generali

- G. L. Bernini: *Apollo e Dafne, Il Baldacchino di S. Pietro, Piazza S. Pietro*
- F. Borromini: *Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane*
- P. da Cortona: *Il trionfo della Divina Provvidenza*

Il Rococò: caratteri generali

- La Reggia di Caserta

L'arte salentina e pugliese tra XVI e XVIII secolo

MODULO 2 : NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Il Neoclassicismo: caratteri generali

- Jean Louis David: formazione artistica *il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Napoleone che valica il S. Bernardo*
- Antonio Canova: formazione artistica. *Amore e Psiche, il Monumento funerario di Maria Teresa d'Austria, Paolina Borghese*

Il Romanticismo: caratteri generali

- T. Gericault: *La Zattera della Medusa*
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- Francisco Goya: *Le fucilazioni*
- F. Hayez: *Il Bacio*

MODULO 3: REALISMO E IMPRESSIONISMO

Il Realismo: caratteri generali:

- Courbet: *Un Funerale ad Ornans*
- Millet: *Le spigolatrici, l'Angelus*
- Daumier: *Il Vagone di terza classe*
- Il movimento dei Macchiaioli: caratteri generali

L'Impressionismo: caratteri generali

- E. Manet: *Colazione sull'erba, l'Olympia, Il Bar de le Folies Bergère*
- Claude Monet: *Impressione levar del sole*
- A. Renoir: *Le Moulin de la Galette*
- E. Degas: *L'assenzio, Scuola di danza*
- Gli interventi urbanistici di Parigi
- *La Tour Eiffel*
- *Galleria Vittorio Emanuele a Milano*