

LICEO ARTISTICO “CIARDO- PELLEGRINO” LECCE
PROGRAMMA STORIA DELL’ARTE
CLASSE QUINTA

MODULO 1: POST-IMPRESSIONISMO E ART NOUVEAU

Post-impressionismo: caratteri generali

- V. Van Gogh: *I mangiatori di Patate, Autoritratto, I Girasoli, Campo di Grano con volo di corvi*
- P. Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo*
- Paul Cezanne: *La casa dell’impiccato, I giocatori di carte, Le montagne di Sainte Victoire*
- Divisionismo: G. Seurat, *Una domenica pomeriggio alla grande jatte*

Il panorama europeo

- E. Munch: *La fanciulla malata , Il Grido*

L’Art Nouveau: caratteri generali

- G. Klimt: *Il Bacio*

MODULO 2 : LE AVANGUARDIE STORICHE

Le avanguardie Storiche

- Espressionismo: caratteri generali
- I Fauves: Matisse: *Donna con il cappello, La Stanza rossa, La danza*
- Die Brücke: L. Kirchner, *Cinque donne per strada*
- Cubismo: caratteri generali
- Picasso: *Poveri in riva al mare, la famiglia degli acrobati, Les Demoiselles D’Avignon, Guernica*
- Futurismo: caratteri generali
- G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- U. Boccioni: *La città sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*
- L’architettura futurista: A. Sant’Elia

- Astrattismo: V. Kandinskij, *Acquarello astratto*
- Dada. M. Duchamp, *Fontana*
- Surrealismo. S. Dalì, *Persistenza della memoria*
- Metafisica: G. De Chirico, *Le muse inquietanti*

MODULO 3: ARTE TRA LE DUE GUERRE E DEL DOPOGUERRA

Il Razionalismo: caratteri generali

- W. Gropius e la Bauhaus
- Le Corbusier, *Ville Savoye*
- F. L. Wright, *La casa sulla cascata*

L'arte del secondo dopoguerra

- L'Espressionismo astratto, Pollock
- La Pop art, A. Warhol

Neoavanguardie tra gli anni sessanta e settanta: caratteri generali